#### UNTREF

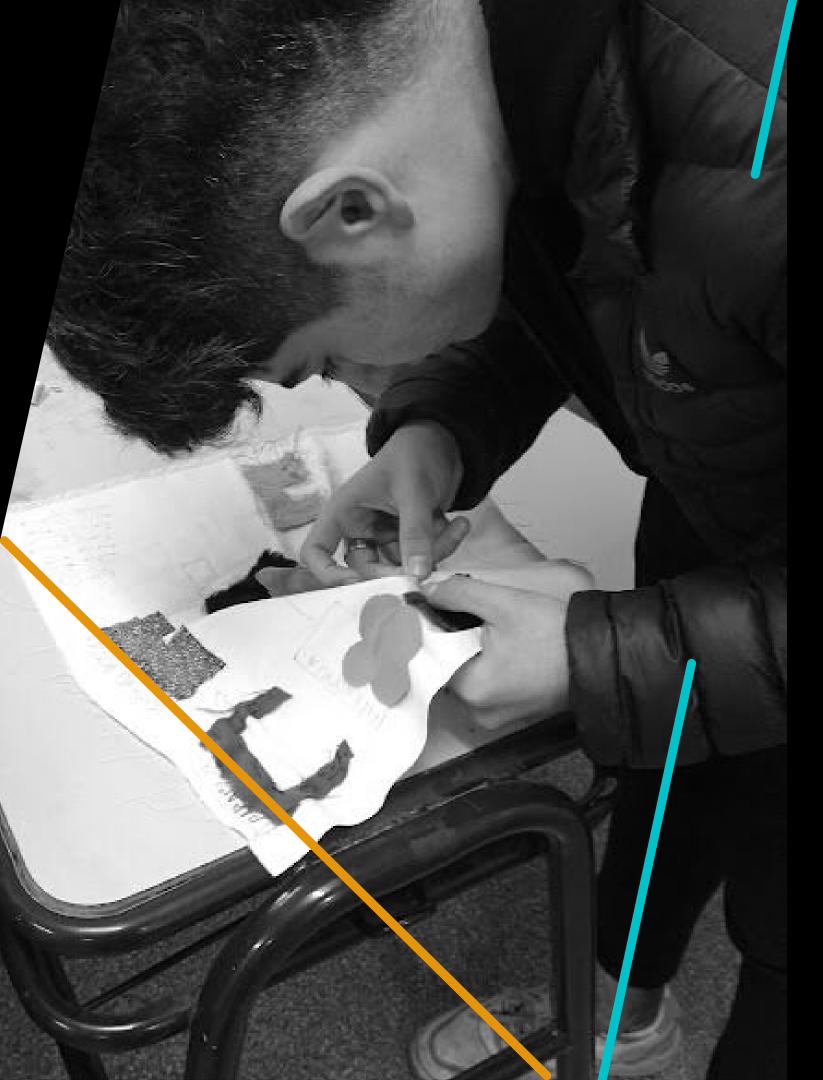
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

### PMP

Proyecto Mala Praxis
UNTREF

# INFORME DE ACTIVIDADES

AÑO 2022



## CONTENIDO

Qué incluye este informe

01	Cronología
02	Implementación
03	Sigamos Estudiando
04	Exhibiciones
05	Voces de los alumnos
06	Presencia en redes
07	Participación en congresos
08	Impacto
09	Fondos



#### PRIMER TRIMESTRE

Planificación de las implementaciones. Contacto con las autoridades educativas y docentes.

Implementación en E.E.S. n°1 curso 5to 4ta - orientación Cs. Naturales, materia: Física

Proyecto "Ubicación Textil" sobre electrónica blanda y mapeo sensible en E.E.S. n°1 curso 5to 2da - orientación Artes Visuales, materia: Geografía

Implementación del Programa Sigamos Estudiando en E.E.S. n°8 de Caseros. Actividad "Bidonazo" a cargo del colectivo artivista Electrohacedoras.

#### SEGUNDO TRIMESTRE

Contacto y planificación con las escuelas interesadas en el programa Sigamos Estudiando.

Introducción a la programación de Arduino e inicio de los proyectos grupales, curso:5to4ta.

Pre-producción de la pieza "Ubicación Textil", a cargo de la artista Marlin Velasco.

Exhibición de "Ubicación Textil" en la galería de arte contemporáneo Pasaje 17, CABA.

#### TERCER TRIMESTRE

Desarrollo y producción de proyectos de los estudiantes aplicando conocimientos de Física, programación y producción sonora. Curso: 5t4ta.

Implementaciones del programa Sigamos Estudiando en E.E.S. n°29, E.E.S. n°20 y E.E.S.T. n° 1.

Visita de los alumnos E.E.S. n° 1 de Hurlingham y E.E.S. n° 29 de Martin Coronado a la galería Pasaje 17 en el marco de la muestra Tecnosimbiosis, donde se expuso "Ubicación Textil".

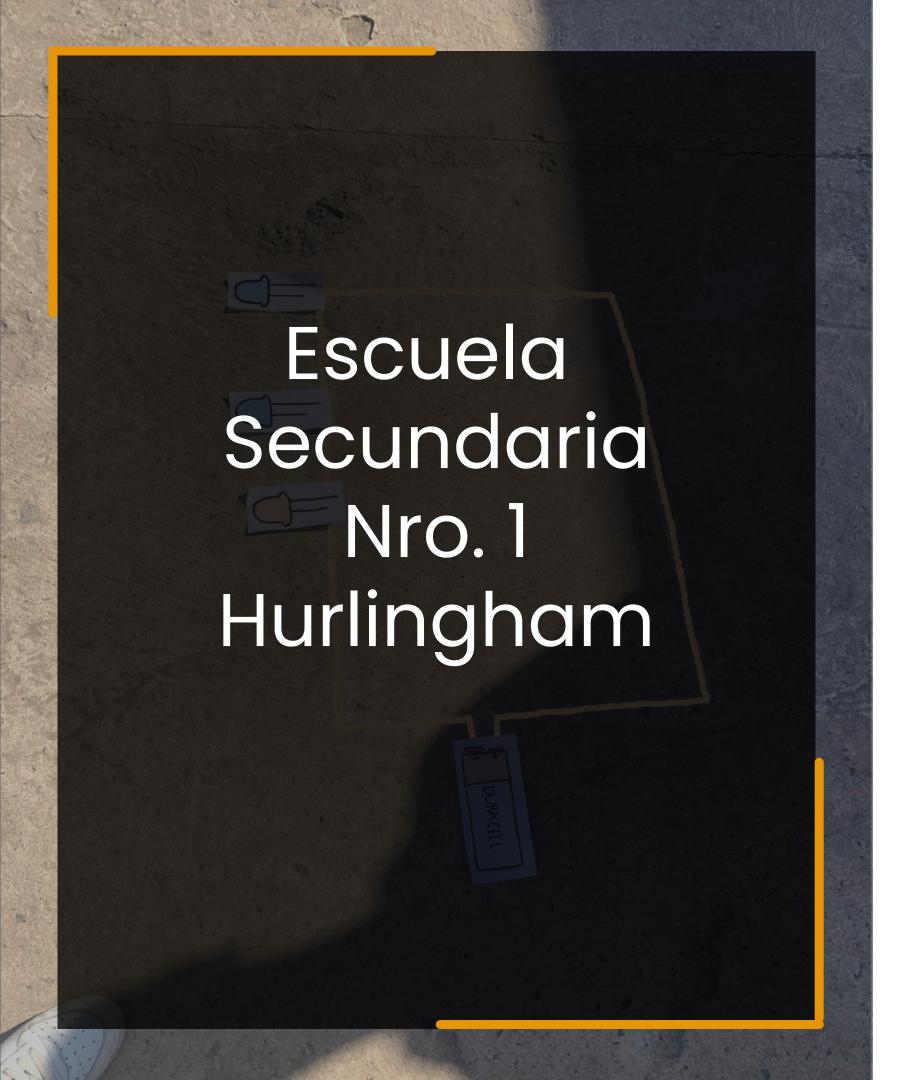
Jornada en E.E.S.T. n° 1, a cargo del grupo de investigación de la Esp. en Arte Sonoro - UNTREF. Curso 6to.

#### EXHIBICIÓNES FINALES

Exhibición de los proyectos electrotextiles de los alumnos. E.E.S. n° 29 - Martin Coronado. Curso 6to.

Exhibición de producciones artíticas de los estudiantes en la escuela Esteban Etcheverría. Participan: E.E.S. n° 1 cursos 5to 2da y 5to 4ta (Hurlingham), E.E.S. n° 20 (Ciudadela).

Reuniones de evaluación en las escuelas E.E.S. n° 20, E.E.S. n° 29 y E.E.T.S. n° 1.



#### IMPLEMENTACIÓN SOSTENIDA

Desde hace más de 6 años, incluso durante el período de pandemia, Mala Praxis continúa su compromiso con la articulación institucional. De esta manera, se acompañan a los docentes en el diseño de estrategias y la visibilización de los proyectos de los estudiantes, en diversos eventos educativos como ferias de arte y distritales.

### **ENSAMBLE ARTE & FÍSICA**

El par artístico-pedagógico de tutores continuaron su colaboración transdisciplinar con la profesora de Física Leila Quintanilla, a lo largo del año lectivo, para la producción de proyectos grupales y/o individuales basados en las inquietudes de los alumnos. Teniendo como resultado, diferentes piezas mecatronicas como un auto teledirigido y una garra mecánica, así como en intervenciones sonoras, condensadas en una instalación in situ.

### **UBICACIÓN TEXTIL**

La artista y tutora del proyecto, Marlin Velasco, en colaboración con la Prof. de Geografía Valeria Proz, desarrollaron una serie de encuentros sobre electrónica textil con los alumnos de 5to 2da. Dicho taller tuvo como objetivo la creación de una pieza colaborativa que aunara las cartografías sensibles de cada alumno, plasmando sus recorridos por el barrio y la escuela.

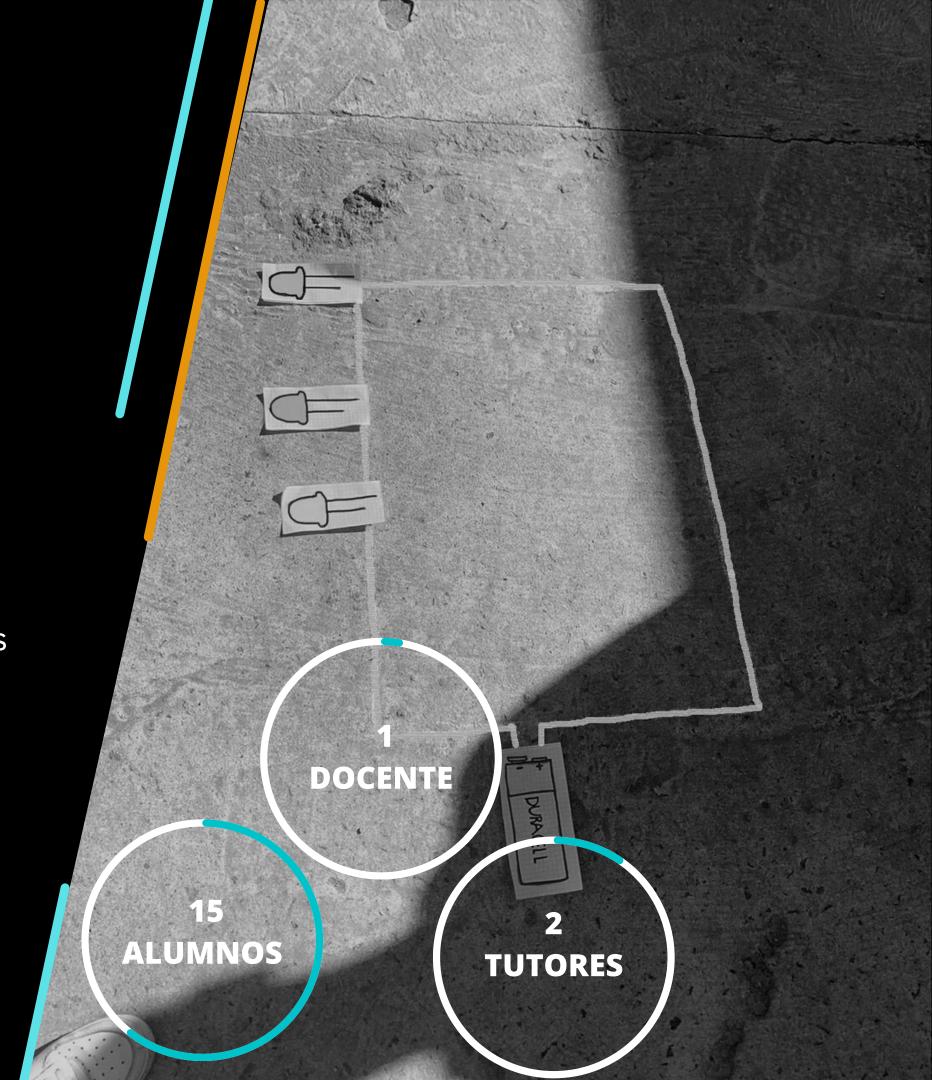
### E.E.S. nº 1 – HURLINGHAM

Espacio curricular: Física 5to año

La propuesta consistió en abordar de forma interdisciplinaria los contenidos del espacio curricular. De este modo se entrelazaron, por ejemplo, conceptos sobre circuitos electrónicos con nociones de programación. Los que luego dieron lugar a la creación de proyectos grupales donde pudieron poner dichos conocimientos en juego.

Asimismo, también se trabajaron referencias de obras artísticas y conceptos de composición sonora, logrando que los alumnos puedan no sólo crear sino también sonorizar sus producciones.

Tutoría pedagógica : Rosario Cabaleiro, Santiago Villalba y Ada Russo (becaria)



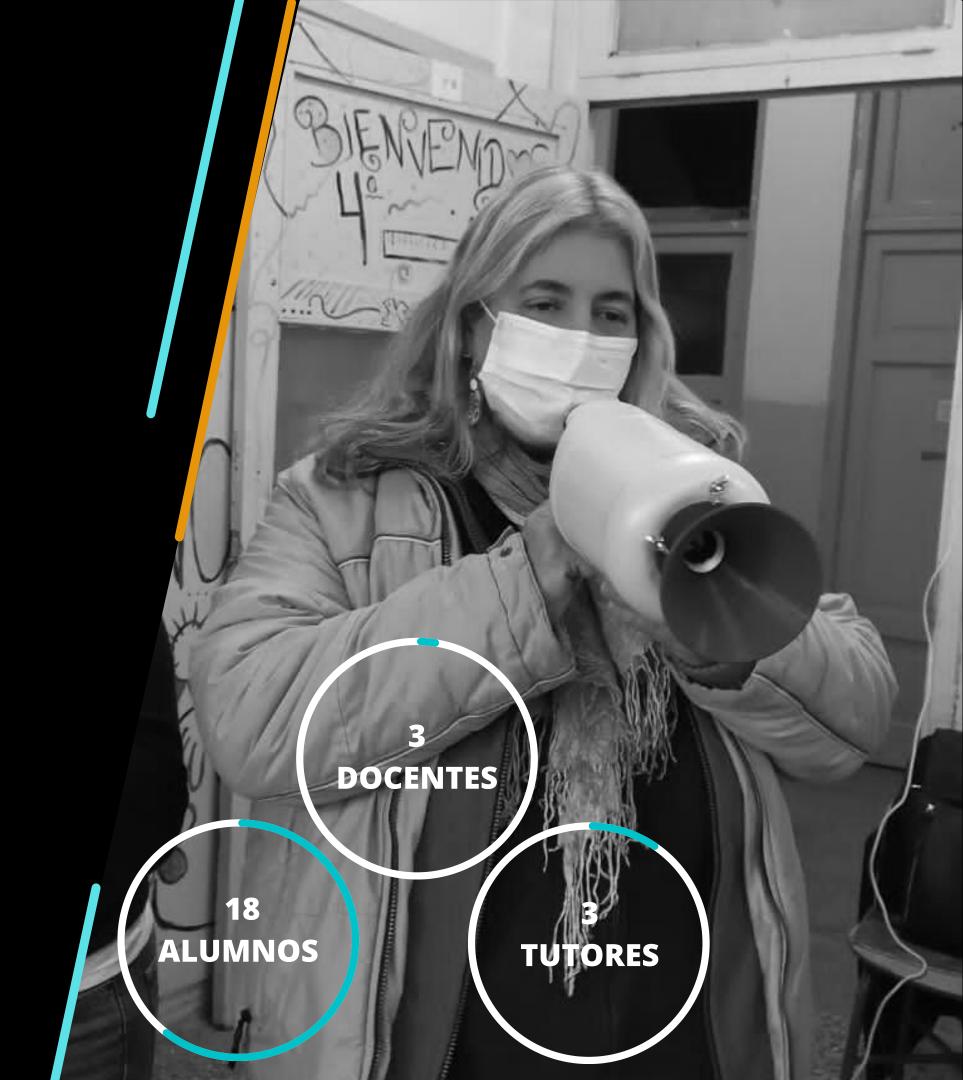
### SIGAMOS ESTUDIANDO E.E.S. nº 8 - CASEROS

Curso: 5to 2da

La propuesta se enmarcó en el abordaje conceptual de "Arte y activismos" trabajando conjuntamente con la Prof. de Arte Patricia Boic, la Prof. de Geografía Patricia Care y la Prof. de Historia Carla Piana.

La actividad realizada en el aula, titulada "Bidonazo" implicó la construcción de dispositivos de empoderamiento low tech y estuvo a cargo del colectivo artivista Electrohacedoras

Tutoría pedagógica: Sebastián Pasquel, con la participación / activación de Marlin Velasco y Piren Benavidez Ortiz.



SIGAMOS ESTUDIANDO

E.E.S. nº 29 - MARTIN CORONADO

Espacio curricular: Arte 6to año

La propuesta se enmarcó en la exploración de la técnica electrotextil, conjugando las producciones individuales de cada alumno de la asignatura de Artes Visuales a cargo de la Prof. Samanta Mendola.

El trabajo sobre el soporte textil incluyó el aprendizaje de conceptos básicos de electrónica analógica y sus formas de adaptación a circuitería blanda.

Tutoria pedagógica : Marlin Velasco, con la colaboración de Piren Benavidez Ortiz.



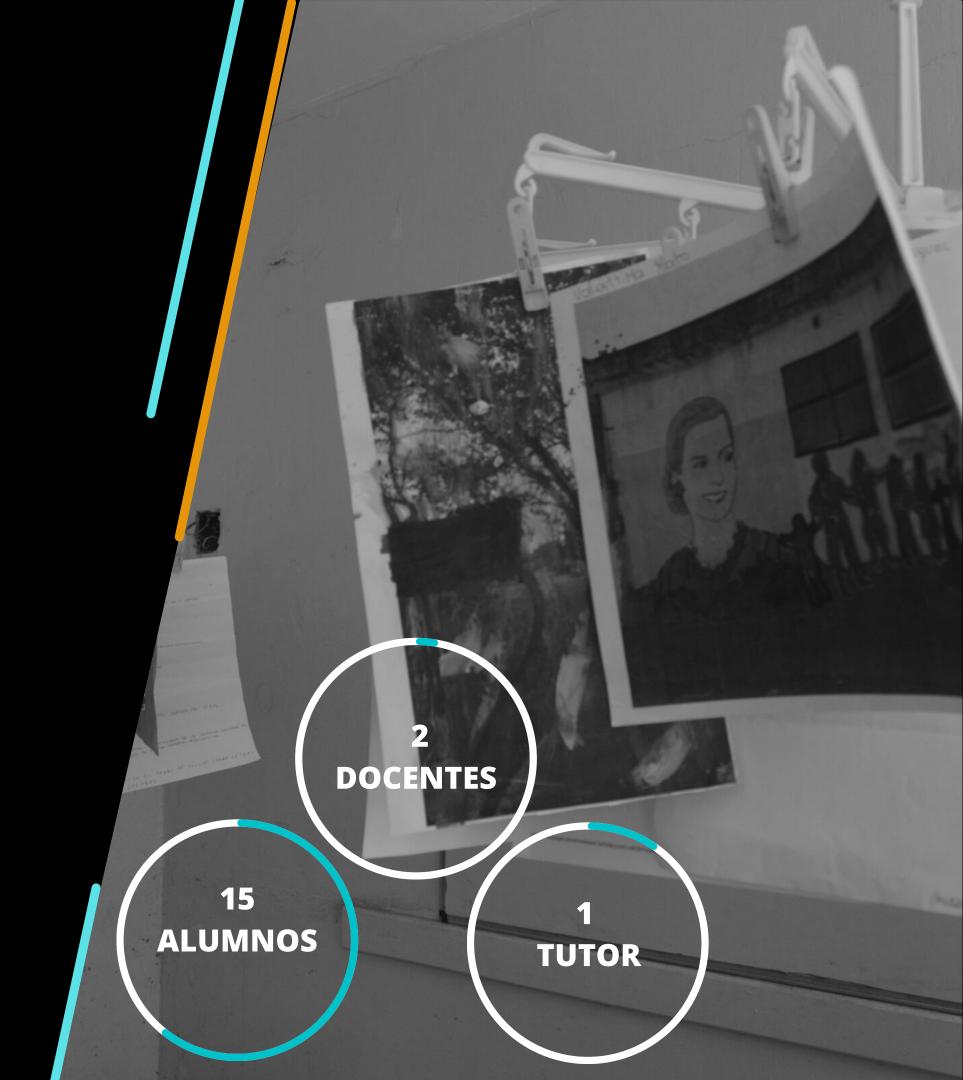
### SIGAMOS ESTUDIANDO E.E.S. nº 20 - CIUDADELA

Espacio curricular: Arte y Literatura

La propuesta se enmarcó en el abordaje conceptual de "Jovenes y Memoria", trabajando conjuntamente con el Prof. de Arte Luis Velazquez y la Prof. de Literatura Carla Varnerin.

El trabajo sobre el mapeo del barrio y los imaginarios de memoria que éste evoca, se plasmaron en postales que fueron exhibidas en la muestra anual de arte en la E.E.S. n°1 Esteban Etcheverria de Hurlingham.

Tutoría pedagógica : Sebastián Friedman.



### SIGAMOS ESTUDIANDO E.E.T. nº 1 – SANTOS LUGARES

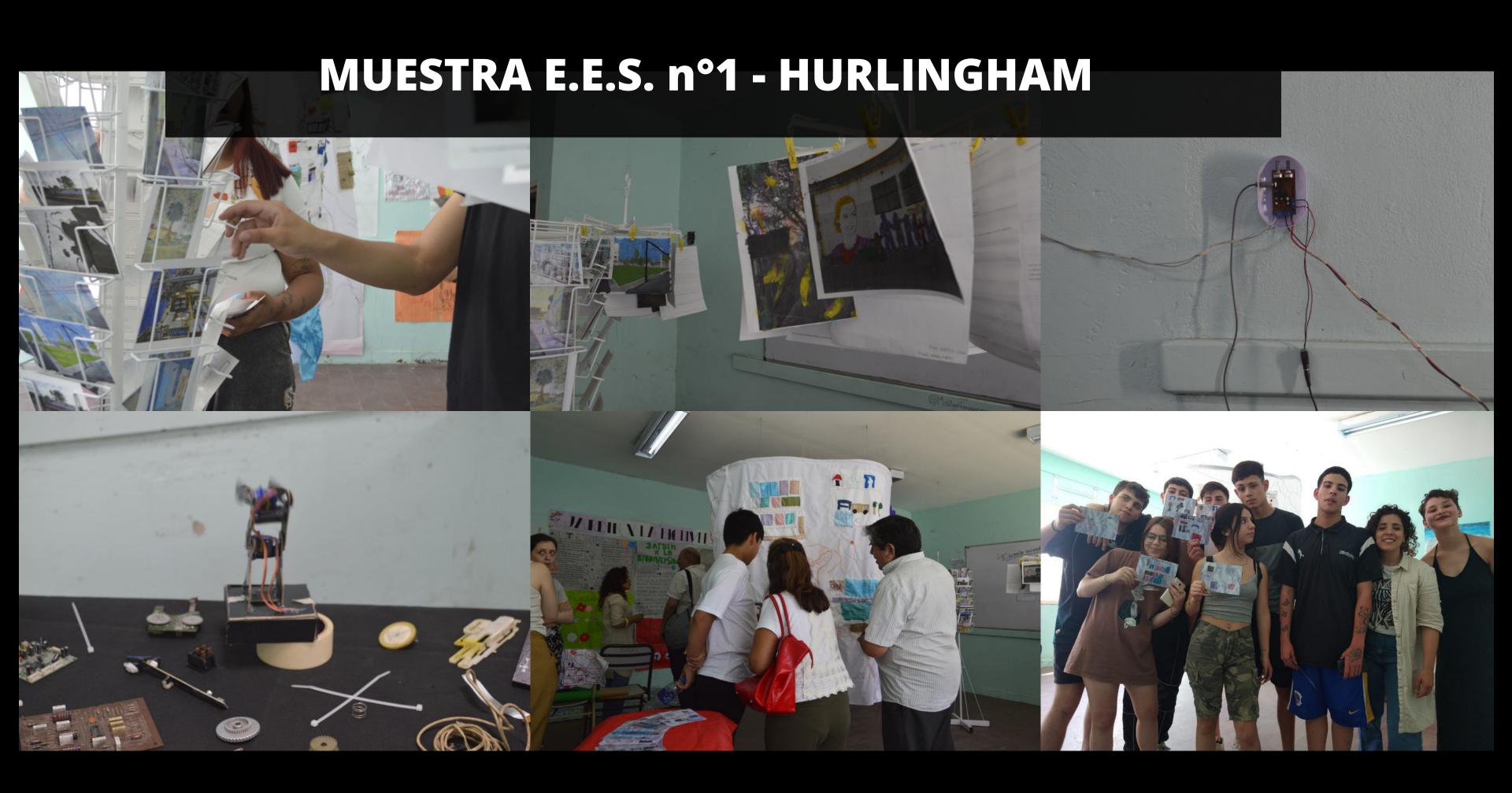
Espacio curricular: Arte (Música) 6to año

La propuesta, en colaboración con el profesor de Arte Ariel Merlo, consistió en realizar una aproximación a la investigación sonora. Se tuvieron en cuenta los saberes previos de los estudiantes, para abordar la noción de escucha como punto de partida para la creación sonora.

La implementación incluyó una jornada con el equipo de investigación en Arte Sonoro - UNTREF que, no sólo presentó sus hipótesis y procesos, sino que también propició el intercambio con los estudiantes. El mismo abordó aspectos técnicos y creativos del proyecto *Mapa histórico sonoro de Argentina*, a través de una interfaz interactiva que reúne relatos, músicas y sonoridades de nuestro país.

UTORES

Tutoría pedagógica : Rosario Cabaleiro, y Ada Russo (becaria) con la participación de la Maestría en Arte Sonoro - UNTREF





## VOCES DE LOS ALUMNOS - E.E.S.T. nº1

"¿Cómo escuchabas ahora y cómo escuchabas antes?","¿Qué fue lo que más disfrutaste?","¿Y lo que más te costó?","¿Qué me llevo de estas dos clases y del encuentro con la universidad?","¿Qué nos recomendarías?" (Encuesta realizada por la tutora a los alumnos, sobre las actividades realizadas )

"De los objetos que, al tocarlos, sonaban"

"El ejercicio grupal"

"Que esta buena la experiencia .... Da curiosidad"

"realizar los sonidos representando un ambiente sonoro"

"una experiencia diferente a lo comun de como se aprende"

"Una experiencia distinta con la música que no había aprendido nunca"

### VOCES DE LOS ALUMNOS - E.E.S. nº 1

Testimonios de los alumnos de 5to 2da de la E.E.S n°1 de Hurlingham en el marco de la presentación del proyecto Ubicación Textil en la muestra "Tecnosimbiosis" - MAE, en la Galeria Pasaje 17

"Nos encantó porque fue algo fuera de lo común. Jamás en mi vida se me hubiera ocurrido que una profesora iba a venir a decirme que tenía que agarrar un pedacito de tela y proyectar toda mi ciudad y el recorrido de mi casa a la escuela, un mapa mental, a mano, cosiendo. Fue algo muy divertido"

"Es como que gracias a la obra descubrimos situaciones que no conocíamos"

"Nunca en mi vida había agarrado una aguja. Gracias a Mala Praxis inventamos una nueva forma de aprender, no solo a coser sino a relacionarnos con nuestros compañeros"

"Hoy estamos en una galería pero creo que aprendimos que el arte es mucho más amplio y abarca gran parte de nuestra vida"

## VOCES DE LOS ALUMNOS - E.E.S. nº 29

Episodio de la serie de audiovisuales sobre las reflexiones personales de los alumnos de 6to



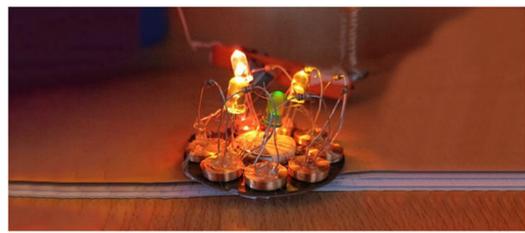
### PRESENCIA EN REDES

#### mundo UNTREF

### Mala Praxis continúa su intervención en las aulas de secundaria

El proyecto transdisciplinario que combina arte, ciencia y tecnología en el ámbito educativo promueve una nueva forma de enseñanza en la Escuela Nº1 de Hurlingham y en la Escuela Nº8 de Caseros.

19-09-2022



Con el objetivo de potenciar el vínculo y la articulación entre la educación formal preuniversitaria y universitaria y establecerse como un puente natural de inserción de los alumnos en la Educación Superior, Mala Praxis lleva a cabo la implementación presencial de sus proyectos en las aulas de la Escuela Secundaria Nº1 Esteban Echeverría de Hurlingham y de la Escuela Secundaria Nº8 Nuestra Señora de Luján de Caseros.

#### mundo UNTREF

### Proyecto Mala Praxis: el arte aplicado a la vida diaria

Estudiantes de la Escuela de Educación Secundaria Nº 1 de Hurlingham expusieron —en la Galería Pasaje 17- su obra Ubicación textil, una creación que contó con la tutoría de la artista Marlín Velasco.

06-10-2022



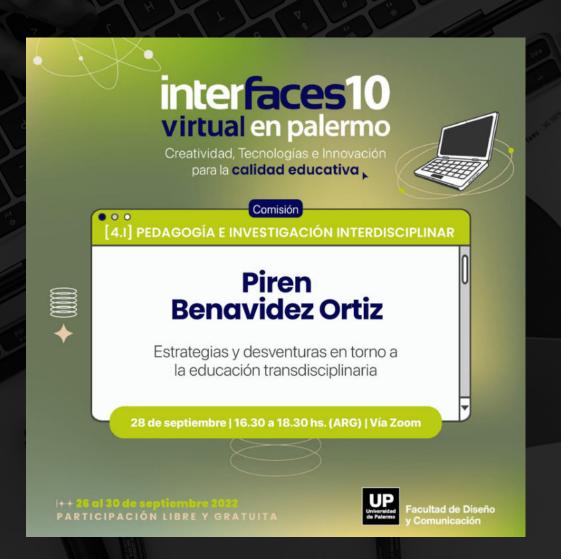
El arte puede ser visto como un espacio de solidaridad, compañerismo, amistad y reconocimiento. A través de él, es posible identificar momentos de comunión social y recrear situaciones cotidianas de aprendizajes multidisciplinarios. A esta conclusión llegaron alumnos y alumnas de la Escuela de Educación Secundaria Nº 1 Esteban Echeverría de Hurlingham que finalizaron exitosamente su obra *Ubicación textil*, un trabajo que combinó el tejido y la geografía.

## CONGRESOS



PARTICIPACIÓN EN "RED EN RED"

PARTICIPACIÓN EN
"Congreso Argentino
de Gestión Cultural",
organizado por la
Red Argentina
de Gestión Cultural

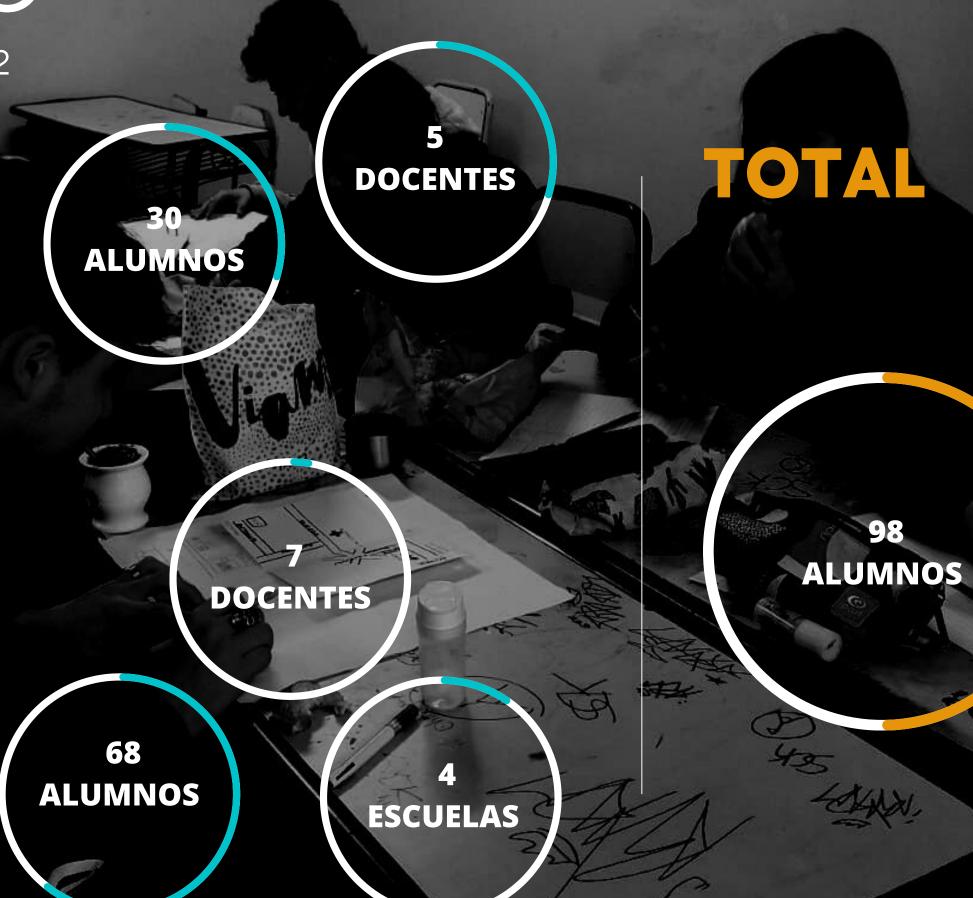


## IMPACTO

ABRIL - NOVIEMBRE 2022

E.E.S. n°1

E.E.S. n° 8
E.E.S. n° 20
E.E.S. n° 29
E.E.S.T. n° 1

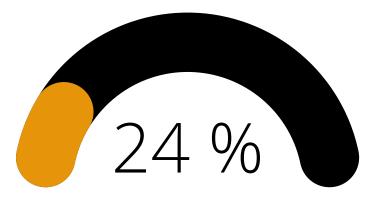


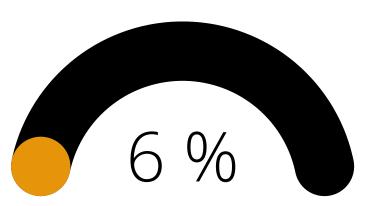
12

**DOCENTES** 

**ESCUELAS** 









Anuales

**VOLUNTARIADO** 

\$30.000

Anuales

**SIGAMOS ESTUDIANDO** 

70 %

\$360.000

Anuales

SIGAMOS ESTUDIANDO -Honorarios de mayo a noviembre



Todas las actividades llevadas a cabo, durante el período 2022, fueron posibles gracias al apoyo de la

> Secretaría Académica, Secretaría de Extensión,

y el financiamiento del

PROGRAMA DE VOLUNTARIADO

У

"SIGAMOS ESTUDIANDO"

Subsecretaría de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles

Secretaría de Políticas Universitarias



### UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

### PMP

Proyecto Mala Praxis
UNTREF

https://linktr.ee/MalaPraxis

malapraxis@untref.edu.ar